

**MATERI MUAMALAH YANG MUNCUL DALAM TALKSHOW PEREMPUAN**  
**(Analisis Isi Pada Talkshow “Curahan Hati Perempuan” di TRANS TV)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Muhammadiyah Malang**



**Disusun Oleh :**

**Visakumala Ardhana Reswari**

**201210040311148**

**Dosen Pembimbing :**

**1. M. Himawan Sutanto, M.Si**

**2. Isnani Dzuhrina, M.Adv**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2018**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Visakumala Ardhana Reswari**

**201210040311148**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**LULUS**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi

Pada hari *Rabu, 11 Juli 2018*

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si** (  )
2. **Radityo Widiatmojo, M.Si** (  )
3. **M. Himawan Sutanto, M.Si** (  )
4. **Isnani Dzuhrina, M.Adv** (  )

Mengetahui  
Dekan Fakultas Sosial dan Ilmu Politik



**Dr. Riniyo Kartono, M.Si**

**MATERI MUAMALAH YANG MUNCUL DALAM TALKSHOW PEREMPUAN  
(ANALISIS ISI PADA TALKSHOW "CURAHAN HATI PEREMPUAN" DI TRANS TV)**

Diajukan Oleh :

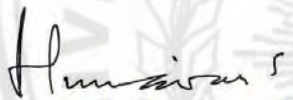
**VISAKUMALA ARDHANA RESWARI**

201210040311148

Telah disetujui

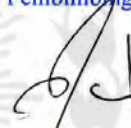
Pada hari / tanggal, *Rabu / 11 Juli 2018*

Pembimbing I



**M. Himawan Sutanto, M.Si**

Pembimbing II



**Isnani Dzuhrina, M.Adv**



**Dr. Rini Karto, M.Si**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**M. Himawan Sutanto, M.Si**

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

*Alhamdulillahirabbil'alamin.* Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, berkat limpahan rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan lancar. Sholawat serta salam juga peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa manusia dari zaman jahiliyah menuju kehidupan Islam yang *rahmatan lil alamin*.

Skripsi ini peneliti susun secara maksimal dengan adanya bimbingan dan dukungan dari banyak pihak, sehingga dapat selesai dengan lancar dan tuntas. Untuk itu peneliti menyampaikan terimakasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini.

Saya selaku peneliti menyadari bahwa masih ada keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman, sehingga skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran serta kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

*Wassalamualaikum Wr.Wb*

Malang, 11 Juli 2018

Penulis

Visakumala Ardhana R

## LEMBAR PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirobbil'alamiin.*

Setelah melalui proses yang panjang, dengan segenap rasa syukur akhirnya peneliti dapat menyelesaikan tanggung jawab skripsi yang berjudul **“Materi Muamalah yang Muncul Dalam Talkshow Perempuan (Analisis Isi Pada Talkshow “Curahan Hati Perempuan” di Trans Tv”**. Tentunya ada banyak keterlibatan luar biasa yang membantu peneliti dalam proses penyelesaiannya. Maka secara khusus pada lembar persembahan ini, rasa syukur dan terimakasih peneliti sampaikan kepada:

1. Allah SWT sang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang senantiasa melimpahkan segala nikmat kepada hamba. Terimakasih sudah menganugerahi akal dan keinginan hati yang baik.
2. Yth, Bapak M.Himawan Sutanto, M.Si selaku ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dosen pembimbing skripsi Bapak M.Himawan Sutanto, M.Si dan Bu Isnani Dzuhriana, M.Adv yang selama ini sudah membimbing, memberikan ilmu, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada dosen-dosen Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan bimbingan selama perkuliahan.
5. Partime prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang dan pak Dasuki yang telah banyak membantu peneliti dalam mengurus kelengkapan sidang. Kepada team Lab Ilmu Komunikasi dimasa dan dimasa sekarang,

dan mas Fikri terimakasih untuk pinjaman Labnya ketika menunggu bimbingan.

6. Untuk yangkung yang disurga, terimakasih untuk ilmu dan didikanya selama membimbing Visa hingga bisa seperti ini, terimakasih sebanyak-banyaknya yang belum pernah Visa ucapkan pada saat itu. Serta yangti yang tiada duanya, yang paling sabar nunggu Visa bisa menyelesaikan skripsi, semoga yangti diberikan umur panjang dan sehat selalu. Terimakasih sekali lagi untuk kalian berdua sudah menjadi *financial support* mulai dari TK,SD,SMP,SMA hingga ke Perguruan Tinggi.
7. Kedua orang tua, ayah yang jauh disana terimakasih untuk doa yang tak pernah putus, meski sangat jarang bersama dan bertemu tapi selalu memberikan nasihat-nasihat dan semangat buat Visa dan untuk, Ibu terimakasih untuk semuanya untuk doa dan kasih sayang yang sudah diberikan untuk Visa. Semoga kalian berdua selalu dilindungi oleh Allah SWT.
8. Kak Ryan dan Cinot adeku, 2 jagoan yang jarang bertemu juga terimakasih kepada kalian untuk canda dan tawa dan semangat kalian untuk menyakinkanku untuk bisa menyelesaikan skripsi ini. Sukses untuk kalian berdua.
9. Rezza Doa makasih wartawan ku, semangatmu serta bantuan-bantuanmu untukku, semoga diberi jodoh yang layak, Untuk Uncis, Iin, dan Mbak Ajeng terimakasih gais untuk kehadiran kalian.

10. MAN MALANG1 Merlyn, Puspa, Devi, Ganjur terimakasih untuk setiap cerita canda dan tawa, semoga kita dipertemukan dengan keadaan yang lebih bahagia.
11. Ilmu Komunikasi C 2012, Devika, Nadia, Nikmah, Dina Astri, Nova, Retsya, Maya, Moza dan teman-teman lainnya yang tak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih sudah bersama melewati perkuliahan dari zamanya.
12. Bunda crew, Mas Bahrul, Mbak Mei, Gilang Cahyo, Angga Mbolo, Jafar, Mas Ernandi a.k.a Boci kalian luar biasa, terimakasih untuk hiburan dikala penat dan Bu Arum terimakasih untuk dukungan, semangat dan saran-saranya.
13. Makasih Tim hore yang selalu siap sedia membantu dan siap di repotkan “EP”
14. Hakemb a.k.a Kimy dan Holis uuuuu maaciHH tayang-tayangku sudah rela menampung segala problematika skripsi dan problematika hati.
15. Kamera Malang, Mas Dadang, Sam Dwi “terimakasih banyakkkkkk” Oky, Dalpan, Khn, Bang Edi, Rifki Ahmad terimakasih ya rek untuk doanya.
16. DBA crew Mas Idur, Mas Bendod, Bagus, Agung, Ardi, Riza team ngopi disaat jenuh terimakasih untuk waktu dan doanya.
17. Mas-mas bujang sampai sudah gak bujang lagi, Rival, Eko, Angga, Septian, Grise, Taufik lanjutkan perjuangan kalian sebagai kepala rumah tangga.
18. Terimakasih untuk siapapun yang pernah berbagai kebaikan. Semoga Allah senantiasa melimpahkan rahmat-Nya untuk kita semua. Amin

Malang, 11 Juli 2018  
Peneliti

Visakumala Ardhana R

## DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI ..... i

LEMBAR PENGESAHAN ..... ii

PERNYATAAN ORISINALITAS ..... iv

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI ..... v

KATA PENGANTAR ..... vi

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... vii

DAFTAR ISI ..... x

ABSTRAK ..... xiv

**BAB I PENDAHULUAN ..... 1**

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 7

1.3 Tujuan Penelitian ..... 7

1.4 Manfaat Penelitian ..... 7

1.4.1 Manfaat Akademis ..... 7

1.4.2 Manfaat Praktis ..... 7

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA ..... 8**

2.1 Komunikasi Dakwah ..... 8

2.2 Materi Muamalah ..... 12

2.3 Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa ..... 13



2.4	Program Acara Telivisi .....	15
2.5	Talkshow .....	18
2.6	Talkshow Sebagai Media Dakwah .....	19
2.7	Analisi Isi .....	21
2.8	Definisi Konseptual .....	23
2.8.1	Materi Muamalah .....	23
2.8.2	Talkshow .....	25

### **BAB III METODE PENELITIAN..... 26**

3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	26
3.2	Ruang Lingkup Penelitian .....	27
3.3	Unit Analisis .....	27
3.4	Satuan Ukur .....	28
3.5	Koder .....	28
3.6	Struktur Kategorisasi .....	29
3.7	Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.8	Teknik Perolehan Data .....	34
3.9	Uji Reliabilitas .....	38

### **BAB IV SAJIAN DAN PEMBAHASAN DATA ..... 41**

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	41
4.1.1	Profil Trans TV .....	41
4.1.2	Visi dan Misi Trans TV .....	42
4.1.3	Sumber Daya Manusia Trans TV .....	42

4.1.4	Program-program Trans TV .....	43
4.1.5	Struktur Organisasi Perusahaan.....	44
4.1.6	Segmentasi Trans TV .....	44
4.1.7	Terobosan Trans TV .....	45
4.2	Gambaran Umum Talkshow Curahan Hati Perempuan .....	45
4.2.1	Profil Host, Pakar Psikologi dan Pakar Agama Islam .....	46
4.2.2	Segmentasi Curahan Hati Perempuan .....	49
4.2.3	Susunan Produksi “Curahan Hati Perempuan” .....	50
4.3	Penyajian dan Analisis Data .....	51
4.4	Uji Reliabilitas .....	53
4.4.1	Uji Reliabilitas Antara Peneliti dan Koder 1 .....	54
4.4.2	Uji Reliabilitas Antara Peneliti dan Koder 2 .....	55
4.5	Distribusi Frekuensi Kemunculan Materi Muamalah Pada Tayangan “Curahan Hati Perempuan” Trans TV .....	58
4.6	Kemunculan Kategori Materi Muamalah Pada Data Lembar Koding .....	60
4.6.1	Contoh Potongan Shot Kategorisasi Hukum Kebendaan (A2).....	62
4.6.2	Contoh Potongan Shot Kategorisasi Hukum Pernikahan (B1).....	64
4.6.3	Contoh Potongan Shot Kategorisasi Hukum Pernikahan (B2).....	66

4.6.4	Contoh Potongan Shot Kategorisasi Hukum	
	Pernikahan (B3).....	68
4.6.5	Contoh Potongan Shot Kategorisasi Hukum	
	Acara (C1) .....	72
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>77</b>
5.1	Kesimpulan.....	77
5.2	Saran .....	79
5.2.1	Saran Akademis .....	79
5.2.2	Saran Praktis .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>80</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>		
<b>Gambar 1:</b>	Host Program Acara Curahan Hati Perempuan .....	46
<b>Gambar 2:</b>	Panelis Pakar Psikolog .....	47
<b>Gambar 3:</b>	Panelisi Pakar Agama .....	48
<b>Gambar 4:</b>	Shot 23 .....	62
<b>Gambar 5:</b>	Shot 25 .....	63
<b>Gambar 6:</b>	Shot 13 .....	64
<b>Gambar 7:</b>	Shot 50 .....	65
<b>Gambar 8:</b>	Shot 3 .....	66
<b>Gambar 9:</b>	Shot 15 .....	66
<b>Gambar 10:</b>	Shot 51 .....	67

<b>Gambar 11:</b> Shot 69 .....	68
<b>Gambar 12:</b> Shot 78 .....	68
<b>Gambar 13:</b> Shot 11 .....	70
<b>Gambar 14:</b> Shot 125 .....	71
<b>Gambar 15:</b> Shot 86 .....	72
<b>Gambar 16:</b> Shot 16 .....	73

### DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1:</b> Tema Bahasan .....	27
<b>Tabel 3.2:</b> Contoh Lembar Coding .....	32
<b>Tabel 4.1:</b> Expected Agreement Materi Muamalah Antara Peneliti dan Koder 1 .....	54
<b>Tabel 4.2:</b> Expected Agreement Materi Muamalah Antara Peneliti dan Koder 2 .....	55
<b>Tabel 4.3:</b> Tabel Distribusi Frekuensi Kategorisasi .....	58

### DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1:</b> Lembar Pernyataan Koder 1 .....	82
<b>Lampiran 2:</b> Lembar Pernyataan Koder 2 .....	83
<b>Lampiran 3:</b> Lembar Coding Peneliti .....	84
<b>Lampiran 4:</b> Lembar Coding Coder 1 .....	110
<b>Lampiran 5:</b> Lembar Coding Coder 2 .....	136

## DAFTAR PUSTAKA

### SumberBuku :

Abdurrahman, Masduha. 1992. *Pengantar dan Asas – Asas Hukum Perdata Islam*. Surabaya: CentraMedika.

Amin, Samsul Munir, 2009. *IlmuDakwah*. Jakarta: Amzah.

Aziz, Moh. Ali. 2004. *IlmuDakwah*. Jakarta Timur: Prenada media.

Djamali, Abdul. 1992. *Hukum Islam*. Bandung: Mandar Maju.

Eriyanto, 2011. *Analisis Isi PengantarMetedeologiUntukPenelitianIlmuKomunikasi dan IlmuSosialLainnya*. Jakarta: Kencana.

Hasbi, Teungku Muhammad. 2001. *PengantarHukum Islam*. Semarang: PT PustakaRizki Putra.

Ilaihi, Wahyu.M.A, 2010. *KomunikasiDakwah*. Bandung: PT RemajaRosdakarya.

Krippendorff, Klaus. 1991. *AnalisisIsi :PengantarTeori dan Metodologi*. Jakarta: Rajawali Pers.

Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta: KencanaPrenada Media Group.

Nurudin. 2007. *PengantarKomunikasi Massa*. Jakarta: PT Raja grafindoPersada.

Sudarsono. 2001. *Pokok-pokok hukum islam*. Jakarta: PT RinekaCipta.

Tasmara, Toto. 1987. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama.

Wahyudi, JB.1993. *Media Komunikasi Massa Televisi*. Yogyakarta: Gramedia.

Zuhdi, Masjfuk. 1998. *Studi Islam*. Jakarta: CV Rajawali.

**Sumber Internet :**

<https://pakarkomunikasi.com/sejarah-televisi-di-indonesia>

<http://www.transtv.co.id/corporate/profile>

